



CARNET DE VOYAGE EN EAUX TURQUOISES À PORTO VECCHIO (CORSE)

Du 2 au 9 avril 2016

Initiation à la pratique du carnet de voyage...

Ou préparation au grand voyage!

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane
et de l'amour sur l'indifférence »»*



ASSOCIATION MÉTAFORME
11, rue des Haies – 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafiliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

Cécile Filliette, auteur de Carnets de Voyages à créer soi-même (éditions Dessain et Tolra) animatrice d'ateliers et stages de carnet de voyage depuis plus de 25 ans.



Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre : une

multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

De stages partout le monde : Pérou, Bali, Guatemala, Inde, Thaïlande, Maroc, Bruxelles, Italie, Espagne
En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne, Île de Ré, Lille, Normandie

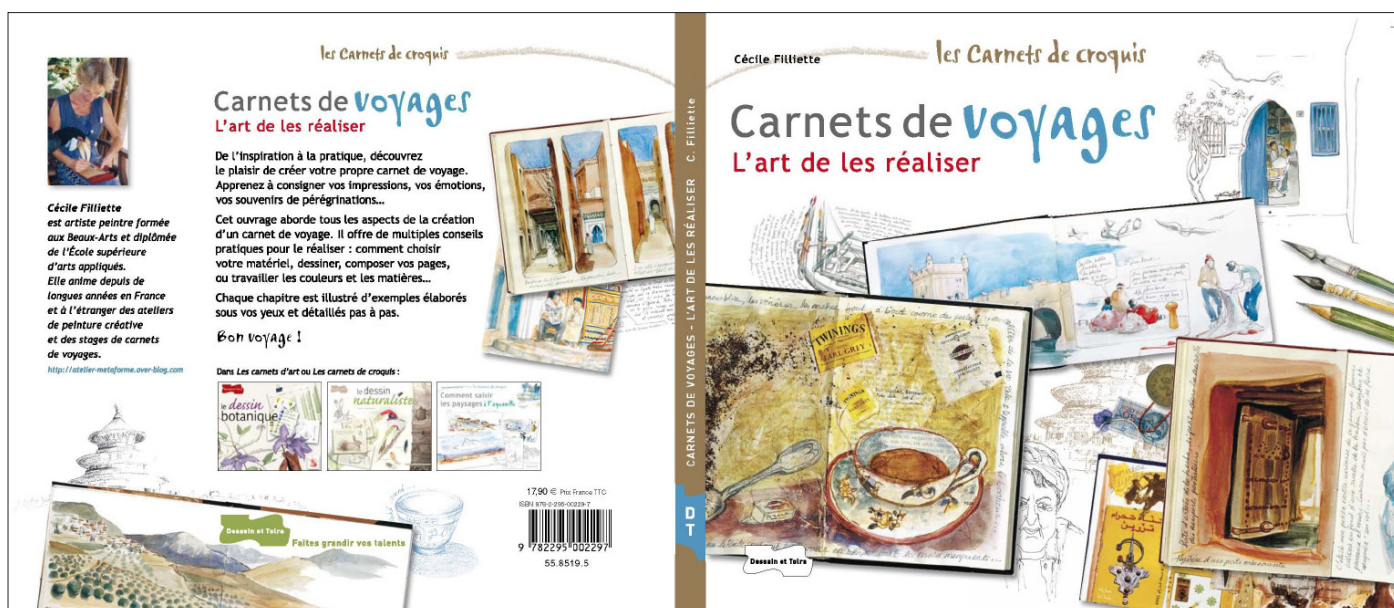
Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage. Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière en développant une qualité relationnelle et pédagogique. Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.

Auteur du livre « Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra).

Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005), « Les Vieux » (en 2009) et « Jinan, Shandong, aux Yeux des peintures occidentales » (Ed. Beaux Arts du Shandong, 2013).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. Revoir, 2007).



« Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra)



DÉCOR ET AMBIANCE...

Le sud de la Corse a déjà fait ses preuves... Une terre encore sauvage qui ne se laisse pas apprivoiser si facilement malgré l'intense développement du tourisme depuis si longtemps... Des paysages vertigineux, une mer turquoise digne des Caraïbes... des villages perdus hauts perchés... une identité forte avec sa musique, ses coutumes et son terroir.

Et tout cela, c'est encore la France !!! Le grand voyage est garanti. En tous cas, j'ai eu le coup de foudre et je souhaite bien vous communiquer ce petit virus sympathique. Les sources d'inspirations ne manqueront pas à notre semaine et le fait de visiter ou revisiter « l'île de beauté » au printemps, juste avant l'invasion des « pinsoutes » (c'est nous les métropolitains). C'est un beau cadeau, fleuri du renouveau de la nature.

ORGANISATION DU STAGE



Début du stage samedi 2 avril à 16h30 : réunion de présentation et 1er atelier de mise en main.
Cet horaire peut changer, selon les arrivées des vols.

Chaque jour nous parcourons cette belle région et chaque site sera l'occasion d'un ou plusieurs apprentissages :

- Dessin : sur le vif, croquis rapides, perspectives et architectures, personnages, composition de la page.
- Couleur : mélanges, transparence, glacis, tous les verts, les bleus d'océan et les teintes des rochers, comment traduire l'eau, la pierre, un arbre... le ciel et la profondeur de l'espace.
- Autres techniques : empreinte, collage, usage d'outils incongrus, écriture, customisation du carnet.

Fin du stage samedi 9 avril à 13h ou selon nos horaires d'avion. Il n'est pas possible de prolonger le séjour dans la villa mais il y a des hôtels sympas à prix «petite saison» si vous souhaitez élargir votre exploration de l'île.

MOYEN D'ACCÈS

Transport sous votre responsabilité à partir de votre point de départ. L'avion au départ de Paris varie entre 100 et 150 € l'aller-retour. L'aéroport d'arrivée le plus proche est Figari à 25mn en voiture.

Nous louerons des voitures, sauf si certains viennent en voiture et font la traversée en bateau.

Nous pouvons partager les locations de voiture et co-voiturer toute la semaine (je prends mon permis de conduire et si vous aimez conduire, je vous propose d'en faire autant), compter environ 50€ par personne.

Vous pouvez même faire un combiné billet d'avion et location d'une voiture qui vous attendra à l'aéroport.

PROGRAMME



Nos choix et rythmes seront ceux de la nature (climat), de nos apprentissages et de nos envies (entre marches à pieds et trajets en voiture)

Parmi l'infini des possibles voici quelques propositions dans lesquelles nous piocherons :

- La plage de Pinarelo pour commencer avec la pinède et les marais
- Le vieux village de Porto Vecchio
- la cascade de Sainte Lucie
- Le village perché de Bonifacio, ses falaises, ses ruelles et l'hermitage de la trinité
- Excursion d'une journée vers la Corse montagnaise vers l'Ospédale pour croquer des paysages somptueux
- Sartène et Propriano

HÉBERGEMENT ET REPAS

Nous serons logés dans une ou deux somptueuses maisons contemporaines tout en bois dotées chacune d'une piscine chauffée et d'un jacuzzi, situées à 3 minutes en voiture d'une des plus belles plages de Corse et à une demi-heure à pied du village.



Villa Laurriers Roses et Villa Dolce Vita

20144 Sainte Lucie de Porto Vecchio

Coût du logement pour la semaine :

- Chambre double : 120 €
- Chambre individuelle : 170 €

Repas auto-géré : environ 100 €

Estimation du coût global de l'hébergement : 250 €



ANIMATION

Animation : 250 € (50 € par jour sur une base de 5 jours).

Estimation du coût total du stage : 500 € auquel vous ajouteriez votre transport à partir de votre point de départ

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Animation : L'inscription sera confirmée à réception des arrhes, soit un chèque de 125€ et de 25€ d'adhésion à l'Association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an) à l'ordre de : Association Métaforme (11 rue des Haies - 75020 Paris)

Hébergement : un chèque d'arrhes de 100 € à l'ordre de l'association Métaforme

Désistement : 50% d'arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes à moins de 30 jours du début du stage.



MATERIEL À EMPORTER

Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets

(Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

Supports

Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

OU : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm)

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
- Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
- Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
- Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
- Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler. Mon conseil : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux.
- Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
- En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
- Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
- Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !). Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

Quelques idées de trousseau !

À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



BULLETIN D'INSCRIPTION

PRÉNOM

NOM

E-MAIL

ADRESSE

TÉLÉPHONE

Je m'inscris au stagequi aura lieu du au

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 55€ à l'ordre de :

l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris

Si je ne suis pas adhérent à l'association Metaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an), je joins à ce bulletin d'inscription un chèque de 25€ (coût de l'adhésion à l'association pour un an) à l'ordre de :

l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris

JE SOUSSIGNÉ(E),

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'association Métaforme du au à

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

FAIT À

LE

SIGNATURE

Précédée de la mention « lu et approuvé »