

## **15 MAI 2012 : Visite de la salle d'apparat de la Bibliothèque Nationale Autrichienne (Prunksaal)**

Après plusieurs jours consacrés à la période de la Sécession, le décor change : salle baroque, précieuses reliures, statues à la gloire des Hasbourg, magnifiques globes terrestres, fresques en trompe l'œil et quelques milliers de volumes en cours de numérisation.

Lors de mon passage, en mai 2012, j'ai eu la chance de profiter des débuts de l'exposition temporaires sur l'art de l'affiche dans l'histoire du tourisme autrichien : "Willkommen in Österreich, eine sommerliche reise in bildern" du 11 mai au 28 octobre 2012, avec l'inévitable panneau consacré aux vacances de Klimt sur l'Altersse.

A noter, pour 500 euros, il est possible d'adopter un livre : <http://www.onb.ac.at/ev/about/bookadoption>

### **Prunksaal**

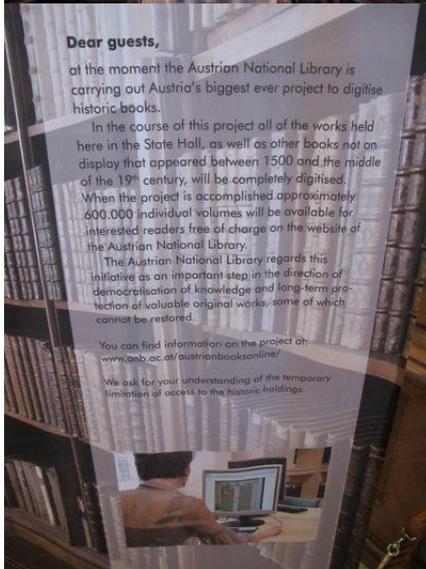
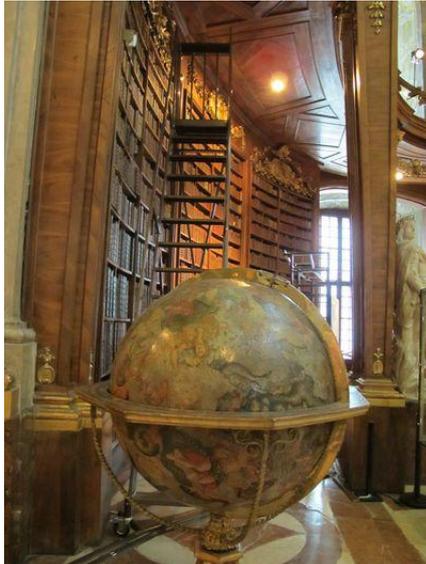
Josefsplatz 1

1010 Vienne

Site : <http://www.onb.ac.at>

Se visite du mardi au dimanche de 10h-18h (21h le jeudi), entrée payante, réduction avec la Vienna Card, située juste derrière l'Albertina.





**Dear guests,**

at the moment the Austrian National Library is carrying out Austria's biggest ever project to digitise historic books.

In the course of this project all of the works held here in the State Hall, as well as other books not on display that appeared between 1500 and the middle of the 19<sup>th</sup> century, will be completely digitised. When the project is accomplished approximately 600.000 individual volumes will be available for interested readers free of charge on the website of the Austrian National Library.

The Austrian National Library regards this initiative as an important step in the direction of democratisation of knowledge and long-term protection of valuable original works, some of which cannot be restored.

You can find information on the project at: [www.onb.ac.at/austrianbackonline/](http://www.onb.ac.at/austrianbackonline/)

We ask for your understanding of the temporary limitation of access to the historic holdings.

