

Lors de mon voyage à Dublin en Mars 2009, j'en ai profité pour aller visiter la **Bibliothèque de Trinity College**.



C'est une des plus importantes bibliothèques de recherche du monde entier. Elle comprend la plus grande collection de manuscrits et de livres imprimés en Irlande.



La Bibliothèque existe depuis la fondation du Collège par la reine Elisabeth 1^{ère} en 1592. Le bâtiment le plus ancien, **la Vieille Bibliothèque**, fut construit entre 1713 et 1732, selon les dessins de Thomas Burgh.

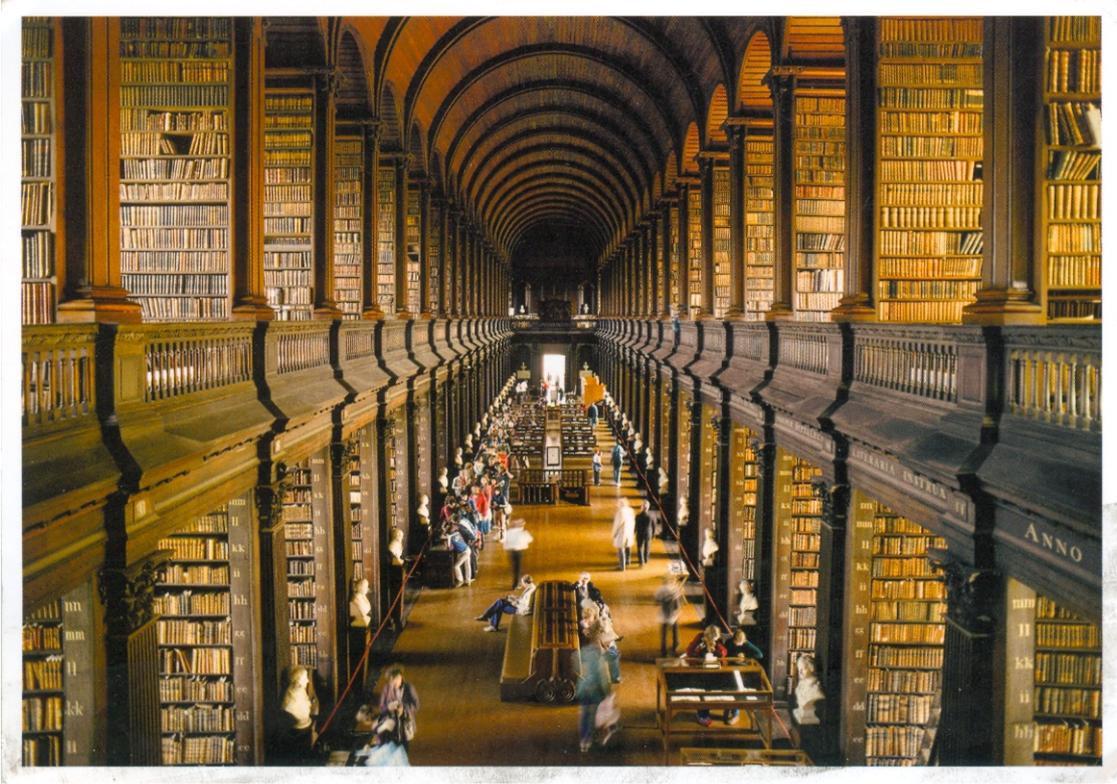
Depuis 1801, elle jouit du privilège du dépôt légal des ouvrages publiés en Grande-Bretagne et en Irlande. Pour l'instant la réserve de livres est de 5 millions de volumes, conservés dans un ensemble de huit bâtiments. La collection s'enrichit de 100 000 volumes par an.

La **galerie du « Long room »** est longue de presque 65 m et contient quelque 200 000 volumes parmi les plus anciens conservés à Trinity College.

On y trouve des **bustes en marbre**, la **harpe** la plus ancienne d'Irlande (15^{ème} siècle) et un des rares exemplaires de la **proclamation de la République d'Irlande** (24 avril 1916).

Pour plus d'informations :

<http://www.tcd.ie/Library/>





Juste à côté de la Bibliothèque, il faut absolument aller voir **Le Livre de Kells**. Il s'agit d'un manuscrit réalisé par des moines vers l'an 800, dans le monastère de Iona, sur une île située au large de l'Ecosse (sur la côte ouest). Suite aux violences des Invasions Vikings, les moines s'enfuirent de l'île pour se rendre en Irlande, dans le **comté de Meath**, et protéger ainsi le Livre de Kells au sein du monastère de Kells (d'où son nom).

Ce livre, demeura dans ce monastère jusqu'en 1654, date à laquelle on envoya le manuscrit à **Dublin** pour le protéger de la garnison de Cromwell. Il fut présenté en 1661 à **Trinity College**, qui demanda alors la permission de le conserver. Depuis cette époque, le Livre de Kells n'a pas quitté l'université de **Dublin**, et est précieusement gardé au sein de la vieille Bibliothèque. Après maintes et maintes restaurations du livre (principalement au niveau de la reliure), l'université dublinoise décida d'organiser une exposition permanente du manuscrit dans les années 1800.

Également connu sous le nom de Grand Évangélaire de Saint Colomba, le manuscrit ferait en vérité le **récit des 4 Evangiles du Nouveau Testament**, au travers de nombreuses ornements et de texte finement calligraphiés. Chaque récit comporte une lettrine ornementée d'entrelacs colorés et de feuilles d'or.

Pour plus d'informations :

<http://www.bookofkells.ie/>

Quelques photos d'Internet car les photos sont interdites :



