NEW YORK PUBLIC LIBRARY (NYPL)

Par Carole Guelfucci, Responsable Documentation, Darrois Villey Maillot Brochier

Mardi 29 mars 2011

La visite

Lors de mon passage à New-York en mars 2011, j'ai eu la possibilité de visiter la New York Public Library. Cette visite est gratuite. Elle est assurée par des bénévoles. Ce jour là, la bénévole en charge de la visite était llene Stone, ancienne avocate à la retraite, qui a souhaité occuper sa retraite intelligemment en faisant visiter ce haut lieu de culture à un public composé à part égale de touristes américains et de touristes étrangers.

L'accès à la bibliothèque est entièrement libre et gratuit. Il n'y a pas besoin d'identification. Tous les documents doivent être consultés sur place à l'exception de ceux qui appartiennent à la section enfants. Dans ces conditions, il serait envisageable de visiter seul la bibliothèque en dehors des heures de visites organisées mais on se prive alors de l'accès à un grand nombre de salles qui sont parfois « confidentielles » et néanmoins dignes d'intérêt.

La bibliothèque compte 300 employés dont 60 bibliothécaires. Bâtie sur le site de l'ancien "Croton Reservoir", c'est un chef d'œuvre de la période Beaux-Arts new-yorkais.

Les salles visitées sont :

- la salle des périodiques qui possède les archives d'environ 11.000 périodiques provenant de 128 pays, y compris sous forme de microfilms elle est ornée de peintures murales de Richard Haas honorant les grandes maisons d'édition new-yorkaises,
- la salle des collections juives,
- l'agrandissement moderne de la bibliothèque par la cour sud qui comprend un auditorium et un centre éducatif,
- la salle des cartes (très jolies mappemondes sur pied),
- la salle de généalogie qui offre la possibilité de faire des recherches à partir des registres d'immigration,
- certaines collections thématiques (littérature anglaise et américaine) qui ressemblent plus à des bureaux qu'à de véritables salles de consultation,
- une salle de consultation informatique,
- la salle dite du catalogue,
- et clou de la visite, la salle de lecture principale qui s'étend sur deux blocks (taille d'un terrain de foot et hauteur équivalente à cinq étages) ornée d'un majestueux plafond trompe-l'œil de ciels nuageux.

Toutes les collections ne sont pas ouvertes au public. Les ouvrages précieux ou rares se consultent uniquement sur requête. Sous la salle principale s'étendent 140 km de rayonnages, contenant plusieurs millions de volumes. Les employés et un système de distribution informatisé assurent la mise à disposition de tout ouvrage en moins de 10 minutes.

Toutes les salles sont richement décorées : boiseries, peintures, meubles et luminaires faits sur mesure, c'est un vrai régal des yeux qui atteint son apogée grâce aux dimensions exceptionnelles de la salle principale. Certaines salles sont plus particulièrement équipées pour recevoir des ordinateurs portables ; il est même possible de se faire prêter un ordinateur.

La bibliothèque aura 100 ans le 23 mai 2011.

Ses mascottes, deux majestueuses sculptures de lions, baptisées Patience & Fortitude seront sans doute à nouveau à l'honneur à cette occasion. Patience & Fortitude seraient, selon la légende, les deux qualités vitales pour survivre à la jungle new-yorkaise.

Les contributions de la NYPL viennent pour 2/3 de contributions privées et pour 1/3 de fonds publics. En plus de ses salles, la bibliothèque dispose de nombreux espaces d'expositions. Hasard du calendrier, l'exposition temporaire en cours en mars 2011 portait le titre au combien prémonitoire de « Radioactive » relatant les découvertes et l'histoire d'amour entre Pierre et Marie Curie.

La NYPL possède une charmante petite boutique, où l'on va de trouvailles en trouvailles. C'est incontestablement le repaire des bibliophiles.

Je souhaiterais remercier notre guide, llene Stone, dont j'ai apprécié l'enthousiasme, la culture et « la main de fer dans un gant de velours ». Cette visite a apporté une dimension humaine à mon séjour. J'ai été surprise de constater à quel point il était facile de visiter un bâtiment public de cette importance. Je doute fort que l'inverse soit possible en France.

Bryan Park

Avant d'entrer à la NYPL ou en en sortant, on peut traverser Bryan Park, charmante bouffée d'oxygène au cœur de la ville, dans lequel il est bien agréable de lire soit son propre ouvrage, soit ceux d'une institution qui fait bibliothèque en plein air (rappel : les ouvrages de la NYPL ne sortent pas du bâtiment).

Dans Bryan Park se trouve un emplacement que l'on appelle la **Reading Room**. Cette idée de bibliothèque gratuite en plein air est née pendant la crise économique de 1935. Elle permettait alors de se retrouver aux alentours de la bibliothèque pour y consulter des livres ou la presse économique à la recherche d'un emploi.

Cette initiative a été reprise il y une dizaine d'années. Elle est désormais sponsorisée en partie par les éditeurs et en partie par une grande banque. J'ai adoré l'idée de ce kiosque ambulant très pratique qui met à disposition des lecteurs de passage la presse et une sélection d'ouvrages sur la vie quotidienne, voire même des romans. Pour raisons climatiques, ce kiosque n'existe pas en hiver. Il s'agissait sans doute d'une des toutes premières sorties des livres au grand air. Par jour de beau temps, se poser sur un petit fauteuil de jardin avec un gobelet de café, et lire ou rêver en admirant la façade de la bibliothèque, quelle belle Jamais vu pareille idée en France, pourtant elle pourrait être utilement dupliquée dans les parcs des grandes villes. Et imaginez un peu le prestige de faire fonctionner le kiosque du Jardin du Luxembourg!

En savoir + : http://www.bryantpark.org/things-to-do/reading room.html

Adresse et infos utiles

NEW YORK PUBLIC LIBRARY Stephen A. Schwarzman Building Fifth Avenue and 42nd Street

New York, NY 10018

Métro: 42nd St-Grand Central

La bibliothèque : http://www.nypl.org/

Building Tours (visite en anglais)

Free one-hour tours of the Stephen A. Schwarzman Building begin at 11 a.m. and 2 p.m. on Mondays to Saturdays and 2 p.m. on Sundays. Tours meet at the reception desk in Astor Hall.

Petite bibliographie d'ouvrages achetés sur place

Ingrid Steffensen. - TheNnew York Public Library, a Beaux-Arts Landmark, 2003.

For the love of libraries, photographs & anecdotes by Diane Asséo Griliches, Pomegrannate

<u>Dans le quartier</u>:

Library Hotel dont la devise est : « I have always imagined that paradise will be a kind of library », Borges

299 Madison Avenue at 41st Street New York, NY 10017 www.libraryhotel.com

The boutique Hôtel par excellence, très bien noté sur Tripadvisor. Ce n'est pas l'hôtel que j'ai choisi pour mon séjour car je ne le connaissais pas au moment de la réservation.

J'y suis passée après ma visite de la Piepert Morgan Library puisqu'il se situe à quelques rues de là. D'après les photos, une des terrasses donnerait même sur la New York Public Library. Derrière le comptoir de la réception, on retrouve les boites à fiches de catalogage et de nombreux livres. Chaque étage correspond à une section de la classification décimale universelle DEWEY et chaque décoration de chambre correspond à une sous-matière de cette classification. Autant vous dire que le client lambda de tripadvisor semble plus préoccupé par la consistance de son petit déjeuner alors que moi je scrute la classification en me demandant s'il y a moyen de faire entrer cet hôtel dans le budget de mon prochain voyage New-Yorkais...Profusion de livres à disposition dans tout l'hôtel, ça coule de source!

Crédit photographique Carole Guelfucci, ne pas emprunter ces photos sans mon accord. Merci.





Reading room, Bryan Park



Reading room, Bryan Park





Reading room Bryan Park, coup de cœur pour ce modèle de chaise





New York Public Library





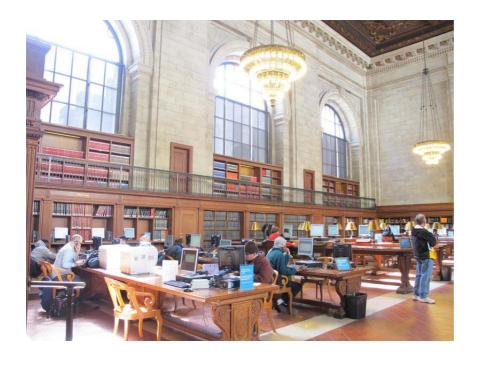
La salle des périodiques



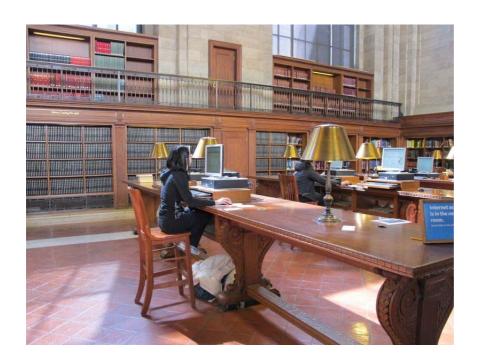


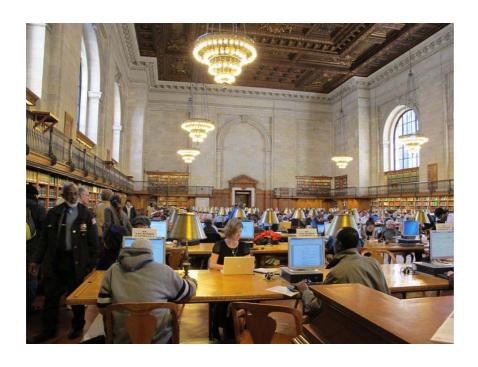
Ci-dessus la salle des collections juives Ci-dessous la salle des cartes



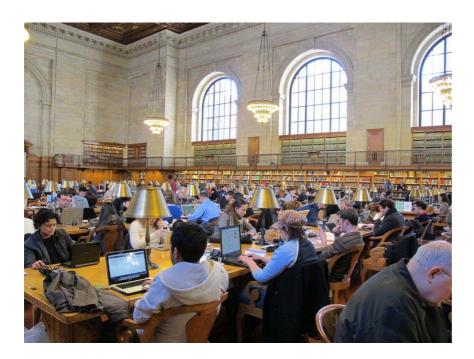


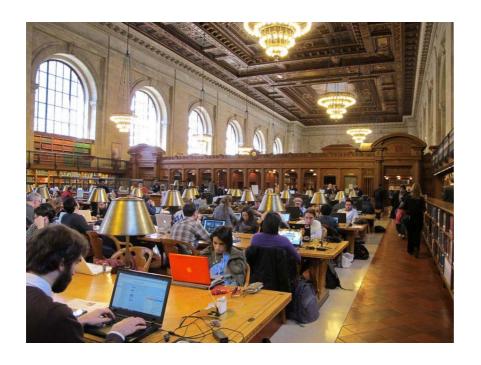
La salle dite du catalogue





La salle principale





La salle principae





Les petits trésors de la boutique...

