

Une visite à la Kungliga biblioteket de Stockholm



En ce mois de février à Stockholm, dont le ciel bleu glacier faisait étinceler les Trois Couronnes sur la flèche de l'Hôtel de ville, nous avons rendu visite à la « KB », Bibliothèque nationale de Suède.



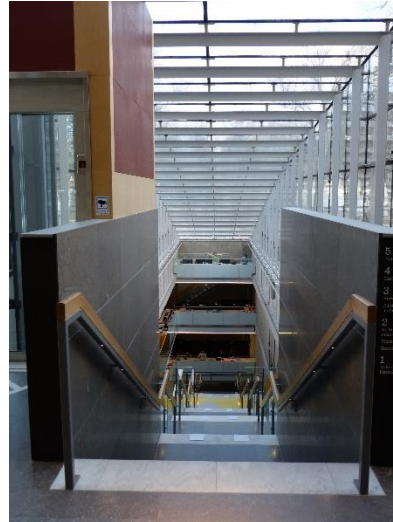
Kungliga biblioteket

Située – en majesté – dans le parc de Humlegården, quartier d'Östermalm, la Bibliothèque est l'héritière des collections des rois Vasa. Depuis l'institution du dépôt légal en 1661, elle a vocation à conserver « tout ce qui est image sonore, illustrations et documents imprimés émis et publiés » dans le pays. Actuellement estimées à 20 millions de documents et 140 kilomètres d'étagères, ses collections comptent aussi les archives personnelles d'[August Strindberg](#) (ex-employé de la KB !) ou d'Astrid Lindgren, et de splendides manuscrits, dont le plus célèbre est le [Codex Gigas](#), ou « Bible du Diable », du XIIIe siècle.



Portrait du Diable au Codex Gigas – Portrait du jeune August Strindberg

La KB actuelle date de 1878 : de facture néo-classique, le bâtiment a été pensé par l'architecte Gustaf Dahl pour accueillir des fonds en croissance continue, et a fait l'objet de l'adjonction de deux ailes dans les années 1920, puis dans les années 1990 de magasins souterrains, l'ensemble fonctionnant depuis sur dix niveaux. A l'arrière sur le parc, une structure moderne, vitrée, donne accès au public aux parties souterraines, largement éclairées.



Le vestibule - La verrière

Passé le vestibule de marbre et ses impressionnantes statues, le très accueillant Kafe Valfrid et le vestiaire, l'accès est libre sur justification d'identité. Et quel succès ! Nous avons été frappés par la diversité du public, et par l'affluence qui ne nuit en rien à l'atmosphère sereine des espaces de travail.

A droite on entre dans l'une des plus agréables salles de lecture qu'on puisse imaginer, très haute de plafond sur d'élégantes colonnes de fonte bleue aux chapiteaux corinthiens, largement ouverte sur le jardin...



Salle de lecture principale

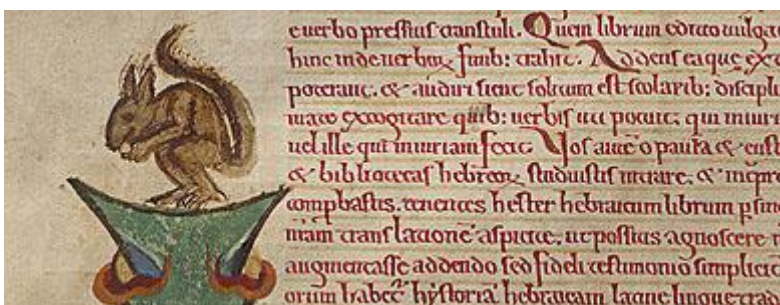
Tout autour de la salle, et dans les deux niveaux de galeries accessibles par un escalier à vis à la clé magique, les usuels, dans toutes les langues, sont en libre-service. Le public est sérieux, connecté, appliqué – il faut dire que les postes de consultation, tout de bois blond et cuir vert, sont larges et confortables.



A gauche de l'accueil-librairie, une vaste salle de recherche bibliographique permet la communication et les prêts d'ouvrages, mais aussi l'information par le personnel de la Bibliothèque. La classification Dewey a été adoptée en 2011 pour remplacer la SAB (système de classification des bibliothèques suédoises) dans le Catalogue principal LIBRIS de la Bibliothèque. Les catalogues secondaires sont Regina pour les médias, et SMDDB pour l'audiovisuel. L'informatisation n'a pas encore complètement remplacé le Catalogue *Plåten 1955*, sur fiches papier.



Les autres espaces, répartis sur l'ensemble des niveaux du bâtiment, comprennent une salle dédiée aux expositions temporaires, une salle de « recherches en humanités » réservée aux universitaires, une salle de lecture spéciale pour les documents fragiles ou sensibles (manuscrits, cartes, images ou « ephemera »), une pour les périodiques, une autre pour les documents audiovisuels, une autre encore pour les microfilms...



C'est le Café Valfrid, lui aussi ouvert à tous, qui concentre le mieux l'ambiance du bâtiment, faite d'une décontraction de bon aloi dans un cadre studieux, éclairé par l'alliance de la lumière naturelle, du classicisme de l'architecture et du chic moderniste des luminaires très représentatifs du design suédois.

La KB, établissement public d'état dépendant du ministère de l'Éducation, emploie 350 professionnels de l'information. Ses missions de dépôt légal, de conservation et de communication sont désormais élargies à la numérisation des collections et à la coopération internationale en matière de bibliothéconomie – la Bibliothèque a rejoint en mai 2014 le réseau WorldCat.

[Kungliga Biblioteket](#)

Humlegården

+46 (0) 10 709 30 00

Heures d'ouverture :

lundi-jeudi - 9 à 19 h

vendredi - 9 à 17 h

samedi - 11 à 15 h

fermeture le dimanche